

УТВЪРДИЛ:

Директор:

((име, фамилия, подпис))

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по учебния предмет „Изобразително изкуство“ за 4. клас**

Забележка: Всяка от темите, независимо дали е предвидена за реализация в рамките на една или две урочни единици, е разположена на разтвор (на две страници) в учебника. Всички уроци за първия срок (един час седмично) са структурирани в теми с основно заглавие, а уроците за втория срок (два часа в седмицата) са организирани в теми с водещо заглавие и подзаглавие към него.

| № по ред | Уч. седмица | Тема на урочната единица | Очаквани резултати от обучението | Методи на обучение | Забележка |
|--------------------------|-------------|--------------------------|--|---|-----------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК | | | | | |
| 1 | 1 | ПРЕД ПРАГА НА 4. КЛАС | Открива визуални особености на вътрешната и външната архитектурна среда. Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи. Разграничава топли и студени цветове в различни изображения. Познава творби от народното творчество и народните занаяти. Познава различните видове приложни изкуства. Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии. | Дидактически и естетически показатели от решението на визуалните тестове и от изпълнението на изобразителната задача „Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание и с материали – по избор на ученика“; Решаване на диагностични визуални тестове. | |
| 2 | 2 | ЗА МОЯ КЛАС | Разпознава емблеми от знаци за визуална информация и комуникация. Познава традиционни изобразителни материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Визуализиране чрез знаци и стилизирани образи на значенията на ключови думи, предмети, обекти, дейности и др. за създаване проект на емблема“ | |
| 3 | 3 | ДАЛЕКО-ГЛЕД | Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване на пространствени изменения в природен пейзаж чрез използване възможностите на апликацията“ | |

| | | | | | |
|----|----|---|--|---|--|
| 4 | 4 | СРЕД УЗРЕЛИ- ТЕ ЖИТА | Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (обичайни). Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване чрез допълнителни ефекти (гравирание) на характерната текстура, цветовете и красотата на българската природа в есенна обстановка“ | |
| 5 | 5 | ЕСЕНЕН ПЕЙЗАЖ | Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Експериментира с различни материали при създаване на мозайка. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на есенен пейзаж с мозайчна техника на апликиране при спазване на принципите за дистанция между отделните елементи и пространствено разполагане на обектите“ | |
| 6 | 6 | ПРЕЗ КЛОНИ- ТЕ НА ДЪРВЕ- ТАТА | Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (обичайни и необичайни гледни точки). Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Изобразява обекти с различни локални цветове. Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Прилагане на смесена изобразителна техника за създаване на есенен пейзаж, съставен от реални образи, изобразени от необичайна гледна точка“ | |
| 7 | 7 | С ПОЧЕР- КА НА ПИКАСО | Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Експериментира с различни материали при създаване на колаж. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Апликиране на портрет/маска с различни по произход материали с акцент върху значимостта на фактурата им за реалистичното пресъздаване частите на образа“ | |
| 8 | 8 | КОМПЮ- ТЪРНА РИСУНКА | Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники. Експериментира с различни материали при създаване на мозайка. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Проектиране на стилизиран образ чрез прилагане на принципите за мозайчното изграждане в реална и виртуална среда“ | |
| 9 | 9 | ИЗЧЕЗВА- ЩИЯТ ПЪТ | Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Създава изображения, като използва знаци за визуална информация и комуникация. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на смесен пейзаж с включване на инфраструктурни обекти за упражняване на видимите им изменения в пространството и съобразно спецификата на терена“ | |
| 10 | 10 | ПОД ДЕБЕЛА- ТА СНЕЖНА ПОКРИВ- КА | Различава локални цветове на различни обекти. Изобразява обекти с различни локални цветове. Познава и използва традиционни изобразителни материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на тематична композиция при спазване на характерните за сезона и за животинските видове цветове, както и на технологичната последователност при изграждане на образите“ | |

| | | | | | |
|----|----|---------------------------|--|--|---------------------------------|
| 11 | 11 | СНЕЖИНКИ | Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Познава традиционни и нетрадиционни материали и техники. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Колективно изграждане на модулна художествена конструкция чрез индивидуално подготвени хартиени елементи, доукрасени с алтернативни материали и техники“ | |
| 12 | 12 | ЗИМНА НОЩ | Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Апликиране на природни обекти в зимен пейзаж с акцент върху нюансирането на цвета в пространството и изграждане външния облик на обектите чрез техните силуети“ | |
| 13 | 13 | КОЛЕДНА КАРТИЧКА | Изобразява обекти с различни локални цветове. Използва нетрадиционни техники в изобразителна дейност. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Изработване на поздравителна картичка с релефно апликирани модулни елементи, подготвени чрез нетрадиционна (квилинг) техника“ | |
| 14 | 14 | ВЕЧНИТЕ ТЕМИ В ИЗКУСТВОТО | Коментира устно и интерпретира в изобразителна дейност теми на творби на изобразителното изкуство. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на тематична композиция при спазване на принципите за декоративно-плоскостно изграждане на образите“ | |
| 15 | 15 | ЗАРЯ В НОЩНОТО НЕБЕ | Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки. Изобразява обекти от необичайни гледни точки. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. Познава традиционни изобразителни материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване чрез използване на допълнителни ефекти и познати живописни техники на необичаен архитектурен пейзаж в типична празнична обстановка в тъмната част на денонощието“ | |
| 16 | 16 | ОБРАЗИТЕ КАТО СИМВОЛ | Интерпретира чрез изобразителна дейност особеностите на различни символи и знаци. Сравнява визуални особености на обекти от миналото и настоящето (архитектурни елементи, материали, украса). Изобразява обекти с различни локални цветове. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване със средствата на релефното моделиране на художествен образ със символично значение“ | |
| 17 | 17 | ЦВЕТОВЕТЕ КАТО СИМВОЛ | Различава локални цветове на различни обекти. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. Разпознава митологични символи. Създава изображения, като използва различни митологични символи. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на илюстрация по позната приказка чрез използване в нея на определени цветове със символично значение“ | А. Каралийчев „Златното момиче“ |
| 18 | 18 | ФАНТАЗНИ ОБРАЗИ | Разпознава различни митологични образи. Интерпретира чрез изобразителна дейност различни митологични образи. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Прилагане на комбинаторен подход и вариативност при изграждането на нереални, аглутинирани образи по аналогия със създаването на митологични същества“ | |

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

| | | | | | |
|--------|----|--|--|---|---|
| 19, 20 | 19 | ЦВЕТОВЕ И ФОРМИ Шарен град | Изобразява обекти с различни локални цветове. Интерпретира устно и в изобразителна дейност съдържанието на творби на изобразителното изкуство. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване на архитектурна (градска) среда в абстрактен пейзаж с акцент върху екстериорния облик на сградите и пресъздаването им с определени геометрични фигури“ | |
| 21, 22 | 20 | СЪКРОВ ИЩАТА НА БЪЛГАРИЯ Царска трапеза | Разпознава културни обекти от миналото и настоящето (сгради, площи). Отразява в творби свои впечатления от паметници на културата. Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителна дейност. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Моделиране на обемно изделие от глина чрез прилагане на познати похвати (разточване, източване, налепяне, гравирание и др.) и използване на матрица (стъклен съд) при изграждането му“ | |
| 23, 24 | 21 | НАЦИОНАЛНИ СИМВОЛИ Природата рисува | Разпознава емблеми, гербове и знаци за визуална информация и комуникация. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване с подходящи цветове съчетания на обекти от българската природа с цел да се потърси символика в пейзажа и аналогия с цветовете от трибагеника“ | |
| 25, 26 | 22 | ЦЕННОСТИТЕ НА БЪЛГАРИЯ Величествени паметници | Разпознава културни обекти от миналото и настоящето (мостове, храмове, кули). Отразява в рисунки свои впечатления от паметници на културата. Разбира приноса на културно-историческото наследство в развитието на региона. Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (отгоре, отдолу, от страни). Интерпретира чрез изобразителна дейност особеностите на различни символи и знаци. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Възвеличаване на ценностите и културно-историческото наследство на българската държава, както и на важни обекти от родния край чрез пресъздаването им в пейзажни композиции“ | https://ilovebulgaria.eu/6-velichestveni-kreposti-v-bylgarija/ |
| 27, 28 | 23 | МАКЕТИ НА СГРАДИ Старопрестолен град – проект | Сравнява визуални особености на обекти от миналото и настоящето (архитектурни елементи, материали, конструкция). Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Експериментира с различни материали при създаване на макет. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Колективно изработване на макет с използване на достъпни строителни, битови и природни материали (мозайка, кашони, шишарки и др.) при използване на принципите за обемно-пространствено художествено конструиране“ | |

| | | | | | |
|--------|----|--|---|---|------------------------------|
| 29, 30 | 24 | МАЛКА ПЛАСТИКА Танц | Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на обемна човешка фигура в динамична поза чрез използване възможностите на алтернативни материали за художествено конструиране и моделиране (вестници, кашони, алуминиево фолио и др.)“ | |
| 31, 32 | 25 | БЛИЗО И ДАЛЕЧ Поглед през прозрачна повърхност | Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (обичайни и необичайни гледни точки). Изобразява обекти от различни гледни точки. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Упражняване рисуването на човешка фигура в нетипична обстановка при интерпретиране на разнообразието от пози и възможни необичайни гледни точки“ | |
| 33, 34 | 26 | ДЕКОРАТИВНИ ОБРАЗИ Плетеница от форми и цветове | Наблюдава визуалната промяна на обекти. Изобразява обекти с различни локални цветове. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на проект за отворена декоративна композиция при спазване на принципите за ритмично повторение на декоративните елементи и мотиви в определен тип мрежа“ | |
| 35, 36 | 27 | СЮЖЕТИ В ИЗКУССТВОТО Великденска трапеза | Интерпретира устно и в изобразителна дейност съдържанието на творби на изобразителното изкуство. Коментира основни теми и сюжети в изкуството (майчинство, празници). Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на тематична фигурална композиция в интериорна (домашна) обстановка при спазване на правилата и възможностите за пространствено разполагане на характерни предмети и обекти“ | |
| 37, 38 | 28 | МУЗЕИ И ГАЛЕРИИ Изкуството на народите | Разбира ролята на музея за съхраняване на художествените произведения. Изразява чрез изобразителна дейност свои впечатления от художествени музеи и галерии. Разпознава културни обекти от миналото и настоящето (сгради, площади). Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на обемна човешка фигура в статична поза чрез използване на смесена техника – съчетаване на пластилин с достъпни неизобразителни пластични материали (сламки)“ | |
| 39, 40 | 29 | ИЛЮСТРАЦИЯ И ТЕКСТ Обложка на... | Интерпретира устно и в изобразителна дейност съдържанието на творби на изобразителното изкуство. Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на илюстрация за обложка или корица на книга чрез включване по подходящ начин на текст (заглавие, автор, фрагменти от текста и други)“ | В. Ханчев „Чудната врата“ |

| | | | | | |
|--------|----|---|--|--|--|
| 41, 42 | 30 | ЗАПАЗЕН ЗНАК Личен печат | Разпознава гербове и знаци за визуална информация и комуникация. Създава изображения, като използва различни митологични символи и знаци за визуална информация и комуникация. Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Използване възможностите на различни графични материали и изразни средства на графиката за предаване на визуална информация чрез създаване на проект за персонален знак“ | |
| 43, 44 | 31 | МИТОЛО- ГИЧНИ ОБРАЗИ Горски жилища | Разпознава различни митологични образи. Интерпретира чрез изобразителна дейност различни митологични образи. Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителна дейност. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Изработване на обемно изделие с по-сложна конструкция чрез комбиниране на традиционни пластични материали и достъпни материали и предмети от бита (стъклен съд, метално фолио)“ | |
| 45, 46 | 32 | НАРОД- НИ ПРАЗНИ- ЦИ Еньовден | Различава локални цветове на различни обекти. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. Интерпретира устно съдържанието на творби на изобразителното изкуство. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Обяснява изразните възможности на материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Визуализиране на собствена идея за екологосъобразно отношение към флората и използването на алтернативни изобразителни материали в контекста на тематични народни празници и обичаи“ | |
| 47, 48 | 33 | ПОРТРЕТ Снимки в рамки | Изобразява обекти с различни локални цветове. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Обяснява изразните възможности на материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Изработване на рамка за снимка с релефно апликирани модулни елементи, подготвени на принципа на квиллинг техниката (чрез извиване и навиване на ленти от кашон или гофриран картон)“ | |
| 49, 50 | 34 | ДО НОВИ СРЕЩИ, ПРИЯТЕ- ЛИ! Скъп спомен | Разпознава различни митологични образи. Разпознава визуалните особености на обекти от различни гледни точки. Различава локални цветове на различни обекти. Разпознава теми и сюжети в творби на изкуството. Разбира ролята на музея за съхраняване на художествени творби. Разпознава митологични символи, емблеми и визуални знаци. Познава изразните възможности на материали и техники. | Дидактически и естетически показатели от решението на визуалните тестове и изпълнението на изобразителната задача „Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание и с материали – по избор на ученика“; Решаване на диагностични визуални тестове. | |

Разработил:

(име, фамилия, подпис)