

УТВЪРДИЛ

Директор: .....

(име, фамилия, подпис)

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ  
НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ ПО ПРЕДМЕТА „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“ ЗА 1. КЛАС**

Седмица №	№ на урока	Вид на урока	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи за работа	Бележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	1	ВД	Довиждане, лято! Здравей, училище!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разпознава различни изобразителни материали и пособия за създаване на художествени творби;</li> <li>- Свързва основни изобразителни материали с подходящите изобразителни пособия;</li> <li>- Открива правилната принадлежност на фрагмента към цялото;</li> <li>- Оприличава неопределени изображения на конкретен образ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описване на наблюдавани обекти, среда, произведения на изобразителното изкуство и ученически творби;</li> <li>- Създаване на рисунка за изразяване впечатления и преживяване от случка;</li> <li>- Създаване на образи от геометрични форми и линии;</li> <li>- Изобразяване на членове на семейството, случки от живота на възрастните и децата.</li> </ul>	
			„Моят свят е....“			
2	2	НЗ	Материали и пособия за рисуване.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различава основни изобразителни материали и пособия – четки (обла и плоска), пастели, флумастери, моливи;</li> <li>- организира работното си място за работа с изобразителни материали.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свързване на точки за изграждане на образи, включително и за дорисуване на симетрични фигури;</li> </ul>	
			Рисувам с линии.			
3	3	НЗ	Богатството на цветовете.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познава различни цветове - жълт, червен, оранжев, виолет, син, зелен;</li> <li>- получава различни видове цветове чрез смесване на бои;</li> <li>- създава изображения по впечатление и въображение, като използва различни видове цветове;</li> <li>- различава основни изобразителни материали и пособия за рисуване.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описване на наблюдавани ученически рисунки;</li> <li>- усвояване на нови понятия чрез игрова ситуация;</li> <li>- изразяване впечатления и преживявания от живота на децата.</li> </ul>	
			Весела случка от лятото.			

4	4	НЗ	Образи и форми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- назовава характерни визуални особености на формите;</li> <li>- разпознава визуални особености на форми и силуети;</li> <li>- използва възможностите на различни видове изобразителни материали и пособия в изобразителната дейност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описване на обекти, произведения на изкуството и ученически творби;</li> <li>- свързване на точки за изграждане на образи;</li> <li>- създаване на образи от геометрични форми и линии.</li> <li>- планиране на самостоятелната работа на ученика.</li> </ul>	
			Шарена черга.			
5	5	НЗ	Реалност и фантазия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различава изображения на реални от фантазни герои;</li> <li>- създава изображения на фантазни герои;</li> <li>- интерпретира творби с изображения на реални и фантазни герои чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- комбинира различни материали и техники (рисуване и апликиране).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагане на нови понятия в игрова ситуация;</li> <li>- създаване на приложения с хартия (сдорисуване).</li> <li>- практическо използване на материали и пособия.</li> </ul>	
			Фантазирам и творя.			
6	6	НЗ	Плоски и обемни форми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- назовава характерни визуални особености на формите (плоски и обемни);</li> <li>- отразява визуални особености на формите (плоски и обемни) чрез моделиране;</li> <li>- различава основни изобразителни материали за моделиране (глина, пластилин).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описване на произведения на изобразителното изкуство и ученически творби;</li> <li>- прилагане на математически отношения по-малко и повече в изобразителната дейност;</li> <li>- планиране самостоятелната работа на ученика.</li> </ul>	
			Аквариум.			
7	7	НЗ	Багрите на есента.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разпознава визуални особености на форми и силуети;</li> <li>- познава различни цветове – жълт, червен, оранжев, кафяв;</li> <li>- създава изображения по впечатление, като използва различни видове цветове;</li> <li>- проявява емоционално отношение към различни видове цветове в творби на изкуството и в ученически произведения;</li> <li>- запознава се с имена на известни български художници;</li> <li>- изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуството;</li> <li>- различава основни изобразителни пособия за рисуване (водни бои, палитра);</li> <li>- използва възможностите на различни видове изобразителни материали и пособия в изобразителната дейност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описване на обекти, среда, произведения на изкуството и ученически творби;</li> <li>- създаване на творби чрез употребата на природни материали;</li> <li>- дискутиране на проблеми свързани с опазване на околната среда.</li> </ul>	
			Есенна разходка.			

8	8	НЗ	Рисуване по впечатление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описва най-общо визуални характеристики (форми, цветове, съотношения) на обекти от заобикалящата среда;</li> <li>- изобразява обекти от света на децата и възрастните – предмети от бита;</li> <li>- назовава характерни визуални особености на формите;</li> <li>- отразява визуални особености на формите чрез рисуване;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свързване на точки и дорисуване на симетрични фигури;</li> <li>- използване на основни геометрични фигури при създаване на образи;</li> <li>- извличане и прилагане на математическа информация от картина (количества, положение в пространството, съотношения).</li> </ul>
			Даровете на есента	<ul style="list-style-type: none"> <li>- създава изображения по впечатление, като използва различни видове цветове;</li> <li>- различава видове творби на изобразителното изкуството-рисушки, картини;</li> <li>- запознава се с имена на известни български художници;</li> <li>- изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуство.</li> </ul>	
9	9	НЗ	Знаците около нас	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открива значението на визуални образи и знаци;</li> <li>- разпознава визуални особености на форми и силуети.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прилагане на игрова ситуация;</li> <li>- рисуване на образи и знаци по аналогия на иконки от дигитални средства;</li> <li>- ориентиране с визуални знаци;</li> <li>- използване на основни геометрични фигури при създаване на образи и знаци;</li> <li>- проява на лична отговорност при опазване здравето на човека.</li> </ul>
			Рисувам знаци		
10	10	НЗ	Обемни форми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разпознава визуални особености на форми и силуети;</li> <li>- отразява визуални особености на формите (обемни) чрез моделиране;</li> <li>- запознава се с имена на известни български художници;</li> <li>- изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуство;</li> <li>- организира работното си място за работа спластични изобразителни материали.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описване на обекти, произведения на изкуството и ученически творби;</li> <li>- извличане и прилагане на математическа информация от картина (количества, положение в пространството, съотношения).</li> </ul>
			Любимо животно		
11	11	НЗ	Средата около нас	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описва най-общо визуални характеристики (форми, цветове, съотношения) на обекти от заобикалящата среда;</li> <li>- изобразява обекти от света на децата и възрастните (сгради, улици, транспортни средства);</li> <li>- запознава се с имена на известни български художници;</li> <li>- изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуство;</li> <li>- използва възможностите на различни видове изобразителни материали и пособия в изобразителната дейност;</li> <li>- подбира изобразителни материали и пособия за рисуване.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- създаване на рисунка за изразяване на впечатления;</li> <li>- извличане и прилагане на математическа информация от картина (количества, положение в пространството, съотношения).</li> </ul>
			Аз живея тук		

12	12	НЗ	Извънземните...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различава изображения на реални от фантазни герои;</li> <li>- интерпретира творби с изображения на фантазни герои чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- коментира отличителни черти на образи и действия на добри и лоши реални и фантазни герои;</li> <li>- описва връзки между обекти и среда в изображения на реални и фантазни герои;</li> <li>- подбира изобразителни материали и пособия за рисуване;</li> <li>- комбинира различни материали и техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извличане на математическа информация от картина (количества, положение в пространството, съотношения);</li> <li>- изразяване на лично мнение за резултати от своята и на другите ученици изобразителна дейност.</li> </ul>	
			Среща в Космоса			
13	13	НЗ	Човешка фигура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описва най-общо визуални характеристики (форми, цветове, съотношения) на обекти от заобикалящата среда;</li> <li>- изобразява човешки фигури по памет и наблюдение;</li> <li>- изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извличане на математическа информация от картина (количества, положение в пространството, съотношения);</li> <li>- изобразяване на членове на семейството, случки от живота на възрастните и децата;</li> <li>- планиране на самостоятелната работа на ученика.</li> </ul>	
			Нарисувай приятел или семейството си			
14	14	НЗ	Апликиране с дорисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>- назовава характерни визуални особености на формите (плоски и обемни);</li> <li>- отразява визуални особености на формите чрез апликиране и рисуване;</li> <li>- използва основни изобразителни материали за апликиране;</li> <li>- комбинира различни материали и техники (рисуване и апликиране).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- използване на основни геометрични фигури при създаване на образи и знаци;</li> <li>- свързване на точки за дорисуване на симетрични фигури;</li> <li>- дискутиране на възможности за устойчиво използване на материали и ресурси в учебния процес;</li> <li>- представяне на резултати от творчески дейности в обществена среда;</li> <li>- организиране на изложба в училището.</li> </ul>	
			Картичка			
15	15	НЗ	Цветовите на зимата	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразява обекти от света на децата и на възрастните (играчки, предмети от бита, сгради, улици, транспортни средства);</li> <li>- изразява емоционално-естетическо отношение към обекти от заобикалящата среда чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- създава изображения по впечатление, като използва различни видове цветове;</li> <li>- проявява емоционално отношение към различни видове цветове в творби на изкуството и в ученически произведения чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуството;</li> <li>- използва възможностите на различни видове изобразителни материали и пособия в изобразителната дейност;</li> <li>- комбинира различни материали и техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагане на математическите отношения по-малко и повече в изобразителната дейност;</li> <li>- използване възможности на различни видове материали и пособия;</li> <li>- изразяване на лично мнение за резултати от изобразителна дейност;</li> <li>- изобразяване на случки от живота на възрастните и децата.</li> </ul>	
			Зимна пързалка			

16	16	НЗ	Светът на изобразителното изкуство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразява обекти от света на децата и на възрастните (играчки, предмети от бита, сгради, улици и др.);</li> <li>- Различава видове творби на изобразителното изкуството – рисунки, картини, пластики;</li> <li>- Знае имена на изучавани до момента известни български художници;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виртуални посещения на галерии;</li> <li>- Извличане на математическа информация от картина;</li> <li>- Възприемане на произведения на наши и чужди художници;</li> <li>- Интерактивна употреба на технически средства за възприемане на художествени произведения.</li> </ul>	
		МД	Малкият творец	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изразява устно и представя в рисунки свои впечатления от творби на изобразителното изкуството;</li> <li>- Различава основни изобразителни материали и пособия за рисуване и моделиране;</li> <li>- Подбира изобразителни материали и пособия за рисуване.</li> </ul>		
17	17	НЗ	Образи от фигури	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразява обекти от света на децата и на възрастните;</li> <li>- разпознава визуални особености на форми и силуети;</li> <li>- отразява визуални особености на формите (плоски и обемни) в изобразителна дейност;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- използване на основни геометрични фигури при създаване на образи и знаци;</li> <li>- прилагане на математическите отношения по-малко и повече в изобразителната дейност;</li> <li>- планиране самостоятелната работа на ученика;</li> <li>- дискутиране на възможности за устойчиво използване на материали и ресурси в учебния процес.</li> </ul>	
			Апликирани форми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- използва възможностите на различни видове изобразителни материали и пособия в изобразителната дейност;</li> <li>- комбинира различни материали и техники.</li> </ul>		
18	18	НЗ	Народно творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- назовава характерни визуални особености на обекти и форми;</li> <li>- отразява визуални особености на формите (плоски и обемни) в изобразителната дейност;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагане на математическите отношения по-малко и повече в изобразителната дейност.</li> <li>- използване на основни геометрични фигури при създаване на декоративна украса.</li> </ul>	
			Украса на съдове	<ul style="list-style-type: none"> <li>- използва възможности на различни видове материали и пособия в изобразителната дейност.</li> </ul>		
19	19	НЗ	Моделиране на човешка фигура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описва най-общо визуални характеристики (форми, съотношения) на човешкото тяло;</li> <li>- изобразяване човешка фигура по памет и впечатление;</li> <li>- отразява визуални особености на формите (обемни) чрез моделиране;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извличане на математическа информация от творба (положение в пространство, съотношения);</li> <li>- планиране на самостоятелната работа на ученика.</li> </ul>	
			Спортист	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуство;</li> <li>- използва възможностите на изобразителните материали за моделиране (глина, пластилин).</li> </ul>		

20	20	НЗ	Традиции и обичаи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретира творби с изображения на реални и фантазни герои чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- коментира отличителни черти на образи и действия на добри и лоши реални и фантазни герои;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагане на новите понятия в игрова ситуация;</li> <li>- създаване на проекти по тема от изобразителното изкуство;</li> <li>- представяне на резултатите от творческата дейност в обществена среда;</li> <li>- участие в екипна работа;</li> <li>- сценично представяне с костюми и маски.</li> </ul>	
			Проект „Кукерска маска“	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отразява визуални особености на формите (плоски и обемни) чрез рисуване, апликиране, художествено конструиране;</li> <li>- използва възможностите на различни материали и пособия;</li> <li>- комбинира различни материали и техники (рисуване, апликиране, конструиране);</li> <li>- подбира изобразителни материали и пособия за рисуване и апликиране.</li> </ul>		
21	21	НЗ	Разказ в картинки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свързва илюстрации с изучавано литературно произведение;</li> <li>- описва илюстрация на литературна творба за деца, като използва художествени понятия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- създаване на серия от рисунки за изразяване впечатления от разказана история;</li> <li>- дискутиране на проблеми, свързани с различия и неравенство между хората;</li> <li>- планиране на самостоятелната работа на ученика.</li> </ul>	
			Приключенията на...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изразява емоционално отношение към герои от приказка чрез рисунка;</li> <li>- коментира отличителни черти на образи и действия на добри и лоши реални и фантазни герои;</li> <li>- подбира изобразителни материали и пособия за рисуване.</li> </ul>		
22	22	НЗ	Музиката в цвят и образ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- създава изображения по впечатление и въображение, като използва различни видове цветове;</li> <li>- проявява емоционално отношение към различни видове цветове в творби на изкуството и в ученически произведения чрез описания и изобразителна дейност;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- създаване на образи по асоциация от музикални произведения.</li> </ul>	
			Музика в цветове и картини	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получава различни цветове чрез смесване на бои;</li> <li>- изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуство;</li> <li>- подбира изобразителни материали и пособия за рисуване;</li> <li>- комбинира различни материали и техники в изобразителната дейност.</li> </ul>		
23	23	НЗ	Забавни букви и цифри	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразява обекти от света на децата и на възрастните (играчки, предмети от бита, сгради, улици, транспортни средства);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагане на новите понятия в игрова ситуация;</li> <li>- рисуване на образи (декоративни, смешно-забавни) на букви от различни азбуки и на цифри;</li> <li>- планиране на самостоятелната работа на ученика.</li> </ul>	
			Весели имена	<ul style="list-style-type: none"> <li>- създава изображения по впечатление и въображение, като използва различни видове цветове.</li> </ul>		

24	24	НЗ	Образи и знаци	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разпознава визуални особености на форми и силуети;</li> <li>- открива значението на визуалните образи и знаци;</li> <li>- използва образи и знаци в изобразителната дейност;</li> <li>- коментира значения на образи и знаци в конкретна среда (обществени сгради, улици, спортни, търговски и културни обекти);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- използване на основни геометрични фигури при създаване на образи и знаци;</li> <li>- ориентиране с визуални знаци;</li> <li>- изобразяване на примери за проява на лична отговорност при опазване на околната среда и здравето на човека;</li> <li>- рисуване на образи и знаци по аналогия на икони от дигитални средства.</li> </ul>	
			В зоопарка			
25	25	НЗ	Пролетна палитра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразява обекти от света на децата и на възрастните (сгради, улици, транспортни средства);</li> <li>- изразява емоционално-естетическо отношение към обекти от заобикалящата среда чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- разпознава визуални особености на форми и силуети;</li> <li>- проявява емоционално отношение към различни видове цветове в творби на изкуството и в ученически произведения чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуството;</li> <li>- комбинира различни материали и техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- създаване на рисунка за изразяване на впечатление; - извличане на математическа информация от картина;</li> <li>- планиране на самостоятелната работа на ученика;</li> <li>- изразяване на лично мнение за резултати от своята и на другите ученици изобразителна дейност.</li> </ul>	
			Рисувам пролетта			
26	26	НЗ	Пролетни празници	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразява обекти от света на децата и на възрастните (предмети от бита);</li> <li>- отразява визуални особености на формите (плоски и обемни) чрез рисуване;</li> <li>- комбинира различни материали и техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- използване на основни геометрични фигури при създаване на образи;</li> <li>- планиране на самостоятелната работа на ученика.</li> </ul>	
			Великденска украса			
27	27	НЗ	Земята – наш дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описва най-общо визуални характеристики (форми, цветове, съотношения на обекти от заобикаляща среда);</li> <li>- изобразява обекти от света на децата и на възрастните (предмети от бита, сгради, улици, транспортни средства);</li> <li>- проявява емоционално отношение към различни видове цветове в творби на изкуството и в ученически произведения чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- коментира значения на образи и знаци в конкретна среда (обществени сгради, улици; спортни, търговски и културни обекти);</li> <li>- подбира изобразителни материали и пособия за рисуване.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразяване на примери за проява на лична отговорност при опазване на околната среда и здравето на човека;</li> <li>- интерактивна употреба на информационно-комуникационни технически средства за възприемане на художествени произведения, свързани с опазване на околната среда.</li> </ul>	
			За чиста планета			



28	28	НЗ	Художествена конструкция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразява обекти от света на децата и на възрастните (играчки, предмети от бита, сгради, улици, транспортни средства);</li> <li>- разпознава визуални особености на форми и силуети;</li> <li>- отразява визуални особености на формите (плоски и обемни) в изобразителната дейност (художествено конструиране, рисуване и апликиране);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагане на новите понятия в игрова ситуация;</li> <li>- участие в екипна работа за създаване на колективни творчески проекти;</li> <li>- създаване на художествени конструкции за развитие на логическото и пространствено мислене;</li> <li>- планиране на самостоятелната работа на ученика;</li> <li>- подбор на кукли и декори за драматизация на художествен текст;</li> <li>- дискутиране на възможности за устойчиво използване на материали и ресурси в учебния процес;</li> <li>- сценично представяне с костюми и маски и организиране на изложба.</li> </ul>	
			Групов проект „Приказен замък“	<ul style="list-style-type: none"> <li>- използва основни изобразителни материали за апликиране и художествено конструиране (хартия, картон);</li> <li>- комбинира различни материали и техники (рисуване и апликиране, рисуване и конструиране).</li> </ul>		
29	29	НЗ	Илюстрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описва илюстрация на литературна творба за деца, като използва художествени понятия;</li> <li>- изразява емоционално отношение към герои от приказка чрез рисунка;</li> <li>- подбира изобразителни материали и пособия за рисуване.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- илюстриране на изучавана приказка;</li> <li>- създаване на рисунка (илюстрация) от разказана история;</li> <li>- дискутиране на проблеми, свързани с различия и неравенство между хората;</li> <li>- планиране на самостоятелната работа на ученика.</li> </ul>	
			Имало едно време...			
30	30	НЗ	Децата по света	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразява човешки фигури по памет и впечатление;</li> <li>- изразява емоционално-естетическо отношение към обекти от заобикалящата среда чрез описания и изобразителна дейност;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дискутиране на проблеми, свързани с различия между хората;</li> <li>- организиране на изложба в училището;</li> <li>- изразяване на лично мнение за резултати от своята и на другите ученици изобразителна дейност.</li> </ul>	
			Приятели от близо и далеч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявява емоционално отношение към различни видове цветове в творби на изкуството и в ученически произведения чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- подбира изобразителни материали и пособия за рисуване.</li> </ul>		
31	31	НЗ	В художествена галерия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различава видове творби на изобразителното изкуството - рисунки, картини, пластики;</li> <li>- знае не по-малко от пет имена на известни български художници;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещения на галерия за възприемане произведения на изобразителното изкуство от наши и чуждестранни художници;</li> <li>- интерактивна употреба на информационно-комуникационни технически средства за възприемане на художествени произведения;</li> <li>- виртуални посещения на галерии.</li> </ul>	
			Изложба	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуството;</li> <li>- представя в рисунки свои впечатления от творби на изобразителното изкуство;</li> <li>- подбира изобразителни материали и пособия за рисуване.</li> </ul>		



32	32	ИД	Вече знам и мога.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описва най-общо визуални характеристики (форми, цветовете, съотношения) на обекти от заобикалящата го среда;</li> <li>- Изобразява човешки фигури по памет и наблюдение;</li> <li>- Описва връзки между обекти и среда в изображения на реални и фантазни герои;</li> <li>- Разпознава визуални особености на форми и силуети;</li> <li>- Познава различни цветовете и получаването им;</li> <li>- Създава изображения по впечатление и въображение, като използва различни видове цветовете;</li> <li>- Знае не по-малко от пет имена на известни български художници;</li> <li>- Открива значението на визуални образи и знаци;</li> <li>- Различава и използва различни изобразителни пособия и материали за рисуване, моделиране, апликиране.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изразяване на идеи и преживявания спомощта на изобразителните средства;</li> <li>- Демонстриране на практически опит за работа с изобразителни материали и пособия;</li> <li>- Изграждане на естетически критерии при възприемане произведения на изобразителните изкуства;</li> <li>- Формиране на интерес към националната ни художествена култура.</li> </ul>	
----	----	----	-------------------	---	---	--

Разработил: .....

*(Име, фамилия, подпис)*