

УТВЪРДИЛ:

Директор:
(име, фамилия, подпис)

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по учебния предмет „Изобразително изкуство“ за 4. клас**

Забележка: Всяка от темите, независимо дали е предвидена за реализация в рамките на една или две урочни единици, е разположена на разтвор (на две страници) в учебника. Всички уроци за първия срок (един час седмично) са структурирани в теми с основно заглавие, а уроците за втория срок (два часа в седмицата) са организирани в теми с водещо заглавие и подзаглавие към него.

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи на обучение	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК					
1	1	ПРЕД ПРАГА НА 4. КЛАС	Открива визуални особености на вътрешната и външната архитектурна среда. Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи. Разграничава топли и студени цветове в различни изображения. Познава творби от народното творчество и народните занаяти. Познава различните видове приложни изкуства. Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии.	Дидактически и естетически показатели от решението на визуалните тестове и от изпълнението на изобразителната задача „Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание и с материали – по избор на ученика“; Решаване на диагностични визуални тестове.	
2	2	ЗА МОЯ КЛАС	Разпознава емблеми от знаци за визуална информация и комуникация. Познава традиционни изобразителни материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Визуализиране чрез знаци и стилизирани образи на значенията на ключови думи, предмети, обекти, дейности и др. за създаване проект на емблема“	
3	3	ДАЛЕКО-ГЛЕД	Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване на пространствени изменения в природен пейзаж чрез използване възможностите на апликацията“	

4	4	СРЕД УЗРЕЛИ- ТЕ ЖИТА	Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (обичайни). Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване чрез допълнителни ефекти (гравирание) на характерната текстура, цветовете и красотата на българската природа в есенна обстановка“	
5	5	ЕСЕНЕН ПЕЙЗАЖ	Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Експериментира с различни материали при създаване на мозайка.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на есенен пейзаж с мозайчна техника на апликиране при спазване на принципите за дистанция между отделните елементи и пространствено разполагане на обектите“	
6	6	ПРЕЗ КЛОНИ- ТЕ НА ДЪРВЕ- ТАТА	Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (обичайни и необичайни гледни точки). Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Изобразява обекти с различни локални цветове. Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Прилагане на смесена изобразителна техника за създаване на есенен пейзаж, съставен от реални образи, изобразени от необичайна гледна точка“	
7	7	С ПОЧЕР- КА НА ПИКАСО	Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Експериментира с различни материали при създаване на колаж.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Апликиране на портрет/маска с различни по произход материали с акцент върху значимостта на фактурата им за реалистичното пресъздаване частите на образа“	
8	8	КОМПЮ- ТЪРНА РИСУНКА	Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники. Експериментира с различни материали при създаване на мозайка.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Проектиране на стилизиран образ чрез прилагане на принципите за мозайчното изграждане в реална и виртуална среда“	
9	9	ИЗЧЕЗВА- ЩИЯТ ПЪТ	Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Създава изображения, като използва знаци за визуална информация и комуникация.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на смесен пейзаж с включване на инфраструктурни обекти за упражняване на видимите им изменения в пространството и съобразно спецификата на терена“	
10	10	ПОД ДЕБЕЛА- ТА СНЕЖНА ПОКРИВ- КА	Различава локални цветове на различни обекти. Изобразява обекти с различни локални цветове. Познава и използва традиционни изобразителни материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на тематична композиция при спазване на характерните за сезона и за животинските видове цветове, както и на технологичната последователност при изграждане на образите“	

11	11	СНЕЖИН-КИ	Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Познава традиционни и нетрадиционни материали и техники. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Колективно изграждане на модулна художествена конструкция чрез индивидуално подготвени хартиени елементи, доукрасени с алтернативни материали и техники“	
12	12	ЗИМНА НОЩ	Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Апликиране на природни обекти в зимен пейзаж с акцент върху нюансирането на цвета в пространството и изграждане външния облик на обектите чрез техните силуети“	
13	13	КОЛЕД-НА КАРТИЧКА	Изобразява обекти с различни локални цветове. Използва нетрадиционни техники в изобразителна дейност. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Изработване на поздравителна картичка с релефно апликирани модулни елементи, подготвени чрез нетрадиционна (квилинг) техника“	
14	14	ВЕЧНИТЕ ТЕМИ В ИЗКУСТВОТО	Коментира устно и интерпретира в изобразителна дейност теми на творби на изобразителното изкуство. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на тематична композиция при спазване на принципите за декоративно-плоскостно изграждане на образите“	
15	15	ЗАРЯ В НОЩНОТО НЕБЕ	Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки. Изобразява обекти от необичайни гледни точки. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. Познава традиционни изобразителни материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване чрез използване на допълнителни ефекти и познати живописни техники на необичаен архитектурен пейзаж в типична празнична обстановка в тъмната част на денонощието“	
16	16	ОБРАЗИТЕ КАТО СИМВОЛ	Интерпретира чрез изобразителна дейност особеностите на различни символи и знаци. Сравнява визуални особености на обекти от миналото и настоящето (архитектурни елементи, материали, украса). Изобразява обекти с различни локални цветове.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване със средствата на релефното моделиране на художествен образ със символично значение“	
17	17	ЦВЕТОВЕТЕ КАТО СИМВОЛ	Различава локални цветове на различни обекти. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. Разпознава митологични символи. Създава изображения, като използва различни митологични символи.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на илюстрация по позната приказка чрез използване в нея на определени цветове със символично значение“	А. Каралийчев „Златното момиче“
18	18	ФАНТАЗНИ ОБРАЗИ	Разпознава различни митологични образи. Интерпретира чрез изобразителна дейност различни митологични образи. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Прилагане на комбинаторен подход и вариативност при изграждането на нереални, аглутинирани образи по аналогия със създаването на митологични същества“	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

19, 20	19	ЦВЕТО ВЕ И ФОРМИ Шарен град	Изобразява обекти с различни локални цветове. Интерпретира устно и в изобразителна дейност съдържанието на творби на изобразителното изкуство. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване на архитектурна (градска) среда в абстрактен пейзаж с акцент върху екстериорния облик на сградите и пресъздаването им с определени геометрични фигури“	
21, 22	20	СЪКРОВ ИЩАТА НА БЪЛ- ГАРИЯ Царска трапеца	Разпознава културни обекти от миналото и настоящето (сгради, площи). Отразява в творби свои впечатления от паметници на културата. Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителна дейност. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Моделиране на обемно изделие от глина чрез прилагане на познати похвати (разточване, източване, налепяне, гравирание и др.) и използване на матрица (стъклен съд) при изграждането му“	
23, 24	21	НАЦИО- НАЛНИ СИМВО- ЛИ Природа- та рисува	Разпознава емблеми, гербове и знаци за визуална информация и комуникация. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване с подходящи цветове съчетания на обекти от българската природа с цел да се потърси символика в пейзажа и аналогия с цветовете от трибагреника“	
25, 26	22	ЦЕННО- СТИТЕ НА БЪЛ- ГАРИЯ Величе- ствени паметни- ци	Разпознава културни обекти от миналото и настоящето (мостове, храмове, кули). Отразява в рисунки свои впечатления от паметници на културата. Разбира приноса на културно-историческото наследство в развитието на региона. Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (отгоре, отдолу, отстрани). Интерпретира чрез изобразителна дейност особеностите на различни символи и знаци.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Възвеличаване на ценностите и културно-историческото наследство на българската държава, както и на важни обекти от родния край чрез пресъздаването им в пейзажни композиции“	https://ilovebulgaria.eu/6-velichestveni-kreposti-v-bylgarija/
27, 28	23	МАКЕТИ НА СГРАДИ Старо- престолен град – проект	Сравнява визуални особености на обекти от миналото и настоящето (архитектурни елементи, материали, конструкция). Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Експериментира с различни материали при създаване на макет.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Колективно изработване на макет с използване на достъпни строителни, битови и природни материали (мозайка, кашони, шишарки и др.) при използване на принципите за обемно-пространствено художествено конструиране“	

29, 30	24	МАЛКА ПЛАСТИКА Танц	Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на обемна човешка фигура в динамична поза чрез използване възможностите на алтернативни материали за художествено конструиране и моделиране (вестници, кашони, алуминиево фолио и др.)“	
31, 32	25	БЛИЗО И ДАЛЕЧ Поглед през прозрачна повърхност	Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (обичайни и необичайни гледни точки). Изобразява обекти от различни гледни точки. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Упражняване рисуването на човешка фигура в нетипична обстановка при интерпретиране на разнообразието от пози и възможни необичайни гледни точки“	
33, 34	26	ДЕКОРАТИВНИ ОБРАЗИ Плетеница от форми и цветове	Наблюдава визуалната промяна на обекти. Изобразява обекти с различни локални цветове.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на проект за отворена декоративна композиция при спазване на принципите за ритмично повторение на декоративните елементи и мотиви в определен тип мрежа“	
35, 36	27	СЮЖЕТИ В ИЗКУСТВОТО Великденска трапеза	Интерпретира устно и в изобразителна дейност съдържанието на творби на изобразителното изкуство. Коментира основни теми и сюжети в изкуството (майчинство, празници). Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на тематична фигурална композиция в интериорна (домашна) обстановка при спазване на правилата и възможностите за пространствено разполагане на характерни предмети и обекти“	
37, 38	28	МУЗЕИ И ГАЛЕРИИ Изкуството на народите	Разбира ролята на музея за съхраняване на художествените произведения. Изразява чрез изобразителна дейност свои впечатления от художествени музеи и галерии. Разпознава културни обекти от миналото и настоящето (сгради, площади). Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на обемна човешка фигура в статична поза чрез използване на смесена техника – съчетаване на пластилин с достъпни неизобразителни пластични материали (сламки)“	
39, 40	29	ИЛЮСТРАЦИЯ И ТЕКСТ Обложка на...	Интерпретира устно и в изобразителна дейност съдържанието на творби на изобразителното изкуство. Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на илюстрация за обложка или корица на книга чрез включване по подходящ начин на текст (заглавие, автор, фрагменти от текста и други)“	В. Ханчев „Чудната врата“

41, 42	30	ЗАПАЗЕН ЗНАК Личен печат	Разпознава гербове и знаци за визуална информация и комуникация. Създава изображения, като използва различни митологични символи и знаци за визуална информация и комуникация. Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Използване възможностите на различни графични материали и изразни средства на графиката за предаване на визуална информация чрез създаване на проект за персонален знак“	
43, 44	31	МИТОЛО- ГИЧНИ ОБРАЗИ Горски жилища	Разпознава различни митологични образи. Интерпретира чрез изобразителна дейност различни митологични образи. Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителна дейност.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Изработване на обемно изделие с по-сложна конструкция чрез комбиниране на традиционни пластични материали и достъпни материали и предмети от бита (стъклен съд, метално фолио)“	
45, 46	32	НАРОД- НИ ПРАЗНИ- ЦИ Еньовден	Различава локални цветове на различни обекти. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. Интерпретира устно съдържанието на творби на изобразителното изкуство. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Обяснява изразните възможности на материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Визуализиране на собствена идея за екологосъобразно отношение към флората и използването на алтернативни изобразителни материали в контекста на тематични народни празници и обичаи“	
47, 48	33	ПОРТРЕТ Снимки в рамки	Изобразява обекти с различни локални цветове. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти. Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси. Обяснява изразните възможности на материали и техники.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Изработване на рамка за снимка с релефно апликирани модулни елементи, подготвени на принципа на квилинг техниката (чрез извиване и навиване на ленти от кашон или гофриран картон)“	
49, 50	34	ДО НОВИ СРЕЩИ, ПРИЯТЕ- ЛИ! Скъп спомен	Разпознава различни митологични образи. Разпознава визуалните особености на обекти от различни гледни точки. Различава локални цветове на различни обекти. Разпознава теми и сюжети в творби на изкуството. Разбира ролята на музея за съхраняване на художествени творби. Разпознава митологични символи, емблеми и визуални знаци. Познава изразните възможности на материали и техники.	Дидактически и естетически показатели от решението на визуалните тестове и изпълнението на изобразителната задача „Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание и с материали – по избор на ученика“; Решаване на диагностични визуални тестове.	

Разработил:

(име, фамилия, подпис)