

УТВЪРДИЛ

Директор:

(име, фамилия, подпис)

ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебен предмет „Изобразително изкуство“ за 2. клас

Забележки. Всяка една от темите е предвидена на разглед в учебника. Темите от 1 до 16 включително са планирани за една урочна единица (през първия учебен срок). Темите от 17 до 32 включително са предвидени за реализация в рамките на две урочни единици (през втория учебен срок).

Използвани съкращения: ВД – входяща диагностика; НЗ – урок за нови знания; УПД – урок за упражнения и практически дейности;

ИД – изходяща диагностика.

Седмича №	№ на урока	Вид на урока	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи за работа	Бележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК						
1	IX	ВД	Знам и мога от първи клас.	<ul style="list-style-type: none"> - Знае имена и познава творчеството на известни български художници; - Познава спектралните цветове и ги свързва с конкретни сезонни изменения; - Знае основни изобразителни материали и пособия и ги разпознава в конкретна творба; - Разграничава измислени от реални образи; - Диференцира рисунка, знак, силует, пластика; - Умее да изобразява впечатленията си чрез рисунка. 	- Решаване на диагностични визуални тестове; - Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание по избор на ученика.	
2	IX	НЗ	Творбите на художника	- Изразява отношение и коментира творческата работа на художника.	- Създаване на рисунка на природна среда, като се използва различно приложение на познат изобразителен материал.	
3	X	НЗ	В живописния подводен свят	<ul style="list-style-type: none"> - Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда (видове форми, съотношения, цветове); - Познава и прилага изобразителни техники за рисуване. 	- Пресъздаване на богатството на водните обитатели и средата им чрез подходяща живописна техника.	
4	X	НЗ	Високи, сини планини!	<ul style="list-style-type: none"> - Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата; - Разграничава светли и тъмни цветове; - Коментира изобразителната дейност на художника живописец; - Описва най-важни особености на живописните техники. 	- Изобразяване на пространството в природен пейзаж чрез използване въздействието на по-светлите цветове в далечината.	

5	X	НЗ	В царството на животните	<ul style="list-style-type: none"> - Придобива представа и изобразява най-важните визуални особености на животните (силует и детайли, форми, цветове, съотношения); - Коментира изобразителната дейност на художника скулптор; - Познава и прилага изобразителни техники за моделиране. 	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване на обемна фигура на животно в раздвижена поза, като се използват допълнителни укрепващи материали.
6	X	УПД	Искам да стана...	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи с изобразителна дейност; - Използва в изображения видове визуални знаци според тяхното предназначение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пресъздаване особеностите на облеклото, пособията и средата, в която работят различните професионалисти.
7	X	УПД	Думи образи	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразява визуални особености на животни; - Разбира значението на различни видове визуални знаци в околната среда. 	<ul style="list-style-type: none"> - Визуализиране значението на познати думи от чужди езици в образи на предмети и обекти.
8	XI	НЗ	Ориентиране в планината	<ul style="list-style-type: none"> - Разбира и коментира мястото и значението на видовете визуални знаци в различна среда (с акцент върху природната среда). 	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразяване по образец конкретна природна среда и подходящи за нея визуални знаци за ориентиране.
9	XI	НЗ	Пъстър зоопарк	<ul style="list-style-type: none"> - Разкрива основни връзки между обекти и природна среда при наблюдения и изобразителна дейност; - Променя връзки между обекти и среда при създаване на фантазни изображения; - Коментира особености на изображения от реалния и фантазия свят. 	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване рисунка на предпочитано животно, като се променя визията на окраската и ареала му с включване на множество декоративни елементи.
10	XI	УПД	Музикална картина	<ul style="list-style-type: none"> - Различава професията на художника от други творчески професии; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 	<ul style="list-style-type: none"> - Различаване на инструментите от познато музикално произведение и изобразяване в експресивна рисунка чрез одухотворяването.
11	XI	НЗ	Леденото царство	<ul style="list-style-type: none"> - Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда; - Разграничава светли и тъмни цветове; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пресъздаване чрез допълнителни ефекти цветовете и красотата на зимата в типична ледена обстановка.
12	XII	НЗ	Снежна завеса	<ul style="list-style-type: none"> - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид (скулптура); - Прилага в изобразителна дейност техники за моделиране; - Придобива представа за най-важните визуални особености на обекти (силует и детайли, форми). 	<ul style="list-style-type: none"> - Участване в колективно изграждане на модулна художествена конструкция чрез индивидуално моделиране на релефен образ.

13	XII	НЗ	Небивалици от света на сънищата	<ul style="list-style-type: none"> - Коментира особености на изображения от реалния и фантазия свят; - Изобразява фантазни образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид и жанр (графика); - Описва най-важните особености на графичните техники. 	- Използване възможностите на различни графични материали и изразни средства на графиката за създаване на нереални образи.	
14	XII	УПД	Коледна картичка	- Познава и прилага в изобразителна дейност техники за рисуване, апликиране, конструиране в равнина.	- Изработване на панорамна картичка с коледни мотиви, наподобяваща триптих.	
15	I	УПД	По-бързо, по-високо, по-силно...	<ul style="list-style-type: none"> - Придобива представа за най-важните визуални особености на човешки фигури (силует, детайли, форми, съотношения); - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи; - Използва в изображения видове визуални знаци според тяхното предназначение; - Коментира мястото и значението на видовете визуални знаци в обществена среда. 	- Изобразяване на знаци за различни видове спортове с цел проектиране на предмети с конкретна потребителска функция (медали за награждаване).	
16	I	НЗ	В ателието на твореца. Групов проект , I част	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи; - Изразява отношение към творческата работа на художника; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники. 	- Екипна творческа дейност за създаване на елементи за куклен театър (кукли) по художествен текст чрез обемно апликиране и конструиране.	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

17	I	УПД	Детски театър (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Прилага в изобразителната дейност техники за рисуване, апликиране, конструиране; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 	- Финализиране на екипната проектна дейност чрез изработка на реквизити и декори към избраното произведение.	
		УПД	Куклит е оживяват – проект , II част (II час)			
18	I	НЗ	Фигурална композиция (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Придобива представа и изобразява най-важните визуални особености на човешки фигури и животни; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр (фигурална композиция); - Описва най-общи характеристики на основен жанр в изкуството. 	- Създаване на тематична фигурална композиция, разполагане правилно фигурите в нея и изобразяване на конкретно движение, действие.	
		УПД	Зимни празници (II час)			

19	II	НЗ	Портрет (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Променя връзки между обекти и среда при създаване на фантазни изображения; - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр и ги интерпретира чрез изобразителна дейност. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразяване на забавен, комбиниран портрет (от анфасна и профилна позиция) по впечатление от творби на известни художници, като спазва основни композиционни правила.
		УПД	Малкият Пикасо (II час)		
20	II	НЗ	Рисувам с цвят и шрих (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата; - Интерпретира въздействието на творби с тъмни и светли цветове чрез описания и изобразителна дейност; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр и ги интерпретира чрез изобразителна дейност; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Представяне в комбиниран пейзаж контраста и взаимодействието между различните изразни средства на живописата и графиката –цветните и черно-белите петна и линии.
		УПД	Родината в моите очи (II час)		
21	II	НЗ	Натюрморт (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр; - Описва най-общите характеристики на основен жанр в изкуството; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пресъздаване в натюрморт красотата на предметите от заобикалящата ни свят чрез спазване на правилата за технологично и композиционно изграждане.
		УПД	Пътрицата (II час)		
22	III	НЗ	Художник илюстратор (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Коментира изобразителната дейност на художника илюстратор. 	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване на илюстрация чрез включване в нея по подходящ начин на фрагмент от текста или цялото му съдържание.
		УПД	Словото в рисунки (II час)		
23	III	УПД	Художествена конструкция (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнява визуални особености на различни обекти и явления от заобикалящата го среда; - Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата; - Прилага в изобразителната дейност техники за апликиране и конструиране; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участване в колективна изработка на обемна художествена конструкция чрез индивидуално изграждане на релефен фрагмент от нея.
		УПД	Годишни времена (II час)		
24	III	НЗ	Красотата на природата (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда; - Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата; - Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пресъздаване с подходящи цветови съчетания състоянието на водата в чиста или замърсена природна среда с цел да се провокират определени емоции и настроения.
		УПД	Водата –извор на живот (II час)		

25	III	УПД	Пролетни празници (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи с изобразителна дейност; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 	<ul style="list-style-type: none"> - Апликиране модел на венец от хартиени цветя чрез комбиниране на плоски и релефни елементи, залепени едно- и/или многопластово.
		УПД	Цветен венец (II час)		
26	IV	НЗ	Великден! (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда; - Разграничава светли и тъмни цветове; - Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Апликиране на тематична композиция чрез използване възможностите на мозайчното изграждане с нетипичен изобразителен материал.
		УПД	Спомен от празника (II час)		
27	IV	НЗ	Издраскани рисунки (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретира въздействието на творби с тъмни и светли цветове чрез описания и изобразителна дейност; - Коментира изобразителната дейност на художника график; - Познава и прилага в изобразителната дейност техники за издраскване. 	<ul style="list-style-type: none"> - Използване на усвоени изразни средства за създаване на графична рисунка чрез издраскване на самостоятелно подготвен восъчен (кредов) картон.
		УПД	В дълбините на Космоса (II час)		
28	IV	УПД	Декоративен образ (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Коментира особености на изображения от реалния и фантазия свят. 	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване на декоративен проект за фрагмент (маска) или цялостен образ на цирков артист – клоун.
		УПД	Клоун (II час)		
29	V	НЗ	Богатство в образи (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Различава фигурални и нефигурални образи; - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи с изобразителна дейност. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражняване рисуването на фигурална композиция по зададена тема чрез пресъздаване разнообразието на фигуралния образ.
		УПД	Увеселителен парк (II час)		
30	V	НЗ	Богатствата на Земята (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнява визуални особености на различни обекти и явления от заобикалящата го среда; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване на природен пейзаж с включване на природни материали на подходящи места с цел постигане на още по-голяма реалистичност.
		УПД	Красотата на сезоните (II час)		
31	V	УПД	Разходка из света (I час)	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнява визуални особености на различни обекти и явления от заобикалящата го среда; - Придобива представа за най-важните визуални особености на човешки фигури (силует, детайли, форми, цветове, съотношения); - Изобразява визуални особености на човешки фигури и животни. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проучване на информация за разнообразието на човешките индивиди по света и изобразяването им в обичайната им среда на живот чрез фигурална композиция.
		УПД	Различни и еднакви – проект (II час)		

32	V	ИД	Какво научих във втори клас? (I час)	- Познава основните видове и жанрове в изобразителното изкуство; - Разграничава реален, декоративен, фантазен образ; - Разпознава спецификата на основни изобразителни материали и техники; - Свързва предназначението на определени визуални знаци с конкретна среда; - Повишава изобразителните си умения за изразяване чрез творчество.	- Решаване на диагностични визуални тестове; - Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание по избор на ученика.
		УПД	Пред прага на лят от о (II час)		

Разработил:

(Име, фамилия, подпис)

ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

- Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
- Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
- В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
- В колона 2 се посочва учебната седмица поред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
- В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
- В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
- В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
- В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
- В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
- В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) – при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
- При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.