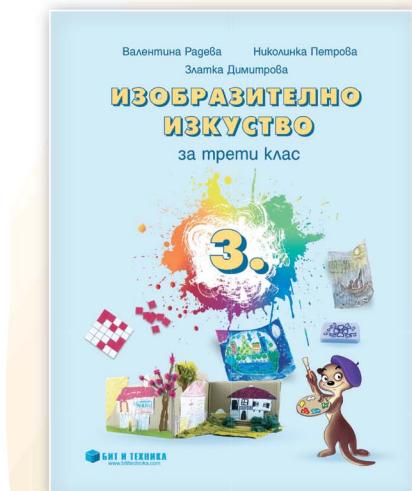


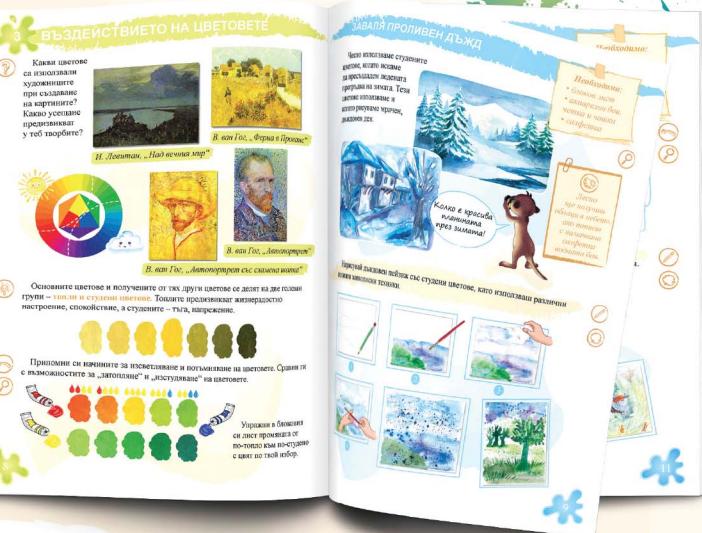
# ВСИЧКО НЕОБХОДИМО ЗА ОБУЧЕНИЕТО ПО **ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО 3.** за трети клас



Автори: гл. ас. д-р Валентина Pageva  
Николинка Петрова  
Златка Димитрова

## за УЧИТЕЛЯ

- ✓ учебник с приложения **БЕЗПЛАТНО**
- ✓ електронен Вариант на учебника **БЕЗПЛАТНО**
- ✓ книга за учителя **БЕЗПЛАТНО**



**електронен  
вариант  
на учебника**

## за УЧЕНИКА

- ✓ учебник с приложения **БЕЗПЛАТНО**
- ✓ електронен Вариант на учебника **БЕЗПЛАТНО**



Автор гл. ас. д-р Валентина Pageva

Издателство БИТ И ТЕХНИКА е сертифицирано по международен стандарт за качество ISO 9001



Бит и техника ООД

# ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

## УЧЕБНИК



Учебникът покрива изцяло изискванията на учебната програма по отношение на теми, нови понятия и очаквани резултати от обучението.

Учебното съдържание е структурирано в 32 теми, всяка от които е предвидена за реализация в рамките на 6 учебни часа. Спазено е препоръчителното разпределение на часовете: 25 са за нови знания, 26 – за закрепяване на новите знания и за обобщение, 2 – за диагностика на входно и на изходно ниво.

**16 ТЕКСТИЛ В НАРОДНОТО ТВОРЧЕСТВО**

За какво служат тези изделия? По какъв начин и от какви материали са направени? Каки фигури и образи откриши в украсата?

В националните изделия са ръчно и ръбоделно шиещо, възпроизвеждане и създаване на други ръчобийни предмети за бита. Дечата като мен, създавам чрез тъкне или кроене, се изправих.

Любим  
открити  
ръб  
акрилни  
полиестер  
холст  
сукон  
шеник

В украсата на текстилните изделия българата възпроизвежда създаването от здрави и други подобни фигури, които имат свое значение. Елементите им подобряват пътищата и създадват възможност за изразяване на изяществото и се нарекат орнаменти.

Открийте ли нещо от орнаментите за украса във всички предмети!

**17 ВЪЗПРИЯТИЕ НА ВЪНШЕНТО КРЪГЧИЧЕ**

Погреба на старите българи и източните нации, които се разпространява в Интернет – чрез поредна създаване на съдържание и създаване на съдържание на изложби и изложби. Розгалъдът на български съдържание и познаване, за да разбереш как да изобразиш съдържанието си, като използваш съдържанието си.

Създавай своя проект за изложба на художник. Изброй какви възможности и изложби имаши.

Конс. от  
изложбата №1

ВАСКИ

Напомня:

- съдържание и съдържание
- изложбата български съдържание
- изложбата съдържание
- изложбата съдържание

Вариант 1      Вариант 2

Вариант 3      Вариант 4

Хареси

### УРОЦИ ЗА НОВИ ЗНАНИЯ

- знаково и цветово откроени и обяснени нови понятия
- богат илюстративен материал, включващ творби на известни художници и детски рисунки, подкрепящи дейността на третокласника
- ясно и достъпно визуализиране на етапите при прилагане на нови изобразителни технологии
- въпроси, провокиращи аналитични дискусии, разсъждения и креативни решения
- допълнителни задачи за наблюдение и упражнение с възможност за реализацията им в интерактивна образователна среда



### УРОЦИ ЗА ЗАТВЪРДЯВАНЕ НА НОВИТЕ ЗНАНИЯ И ЗА ОБОЩЕНИЕ

- разнообразни практически дейности за реализиране на ключовите компетентности
- изпълнение на индивидуални и групови проектни задачи
- интересни и възхъняващи творчески задачи, които позволяват прилагане на индивидуален подход
- рубрика „Съвет на художника“, откряваша съществени особености на технологичния изобразителен процес

**19 ЦВЕТОВЕТЕ НА ЗИМАТА**

За какво цветове от палитрата използват, че са цветовете на земята? Какъв е приемът за зимата на листата за използване по различен начин?

Как се променят цветът на листата, когато е обрнат от слънчевите лъчи? А как изглежда цветът в земята и когато е в сняг?

Как цветовете може да създадат в зимната гора? В свояте пейзажи художниките често рисуват и животни.

**ПРЕЗ ЗАСКРЕЖЕНИЯ ПРОЗОРЕЦ**

Представете съдържанието на изложбата на никоя от птиците, която може да сървеш дар пред земята.

След като стапате в парк и изглежда заскрежен прозорец, пред ябълка ще видите кинела на склон сутрешния птица. Държате може да изглежда с езуление.



### УРОЦИ ЗА ДИАГНОСТИКА

- възможност за индивидуална и обективна преценка за усвоените знания, умения и компетентности
- визуални тестове за проверка постиженията на ученика и неговата самооценка
- възможност за отчитане проявата на художествена изразителност

**32 В КРАЯ НА ТРЕТИ КЛАС**

1. Как от изложените картини могат да попаднат в групата на интериора и коя – в група на екстериора?

2. Каки цветове преобладават във всяка от картините – топли или студии? Разпределете цветовете от палитрата в две големи групи.

Покажи какво знаеш и можеш, като напишеш теста по предложение №.

3. Кои от образите на цвете са знак и кои са стилизиран образ? Кояси са съставляват промените?

4. Кои от предметите са част от българското народно творчество? Разпределете ги в групи: керамика, текстил, дърворезба. Как от промените обрали предмети?

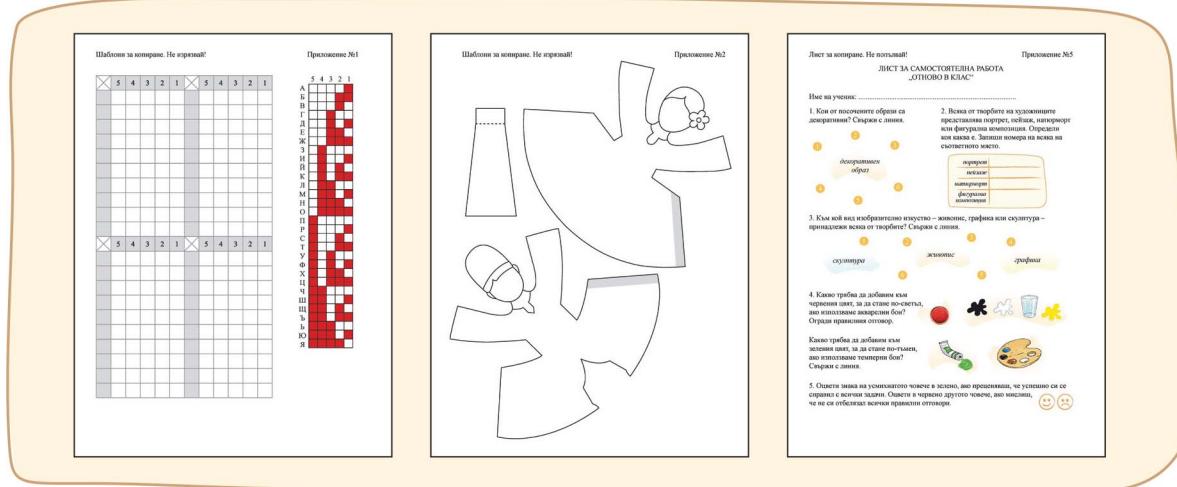
Покажи какво знаеш и можеш, като напишеш теста по предложение №.

# УЧЕБЕН КОМПЛЕКТ ЗА 3. КЛАС

## ПРИЛОЖЕНИЯ КЪМ УЧЕБНИКА

Приложенията имат за цел да обезпечат и облекчат учебния процес, без да ограничават творческата свобода при изпълнение на поставените задачи.

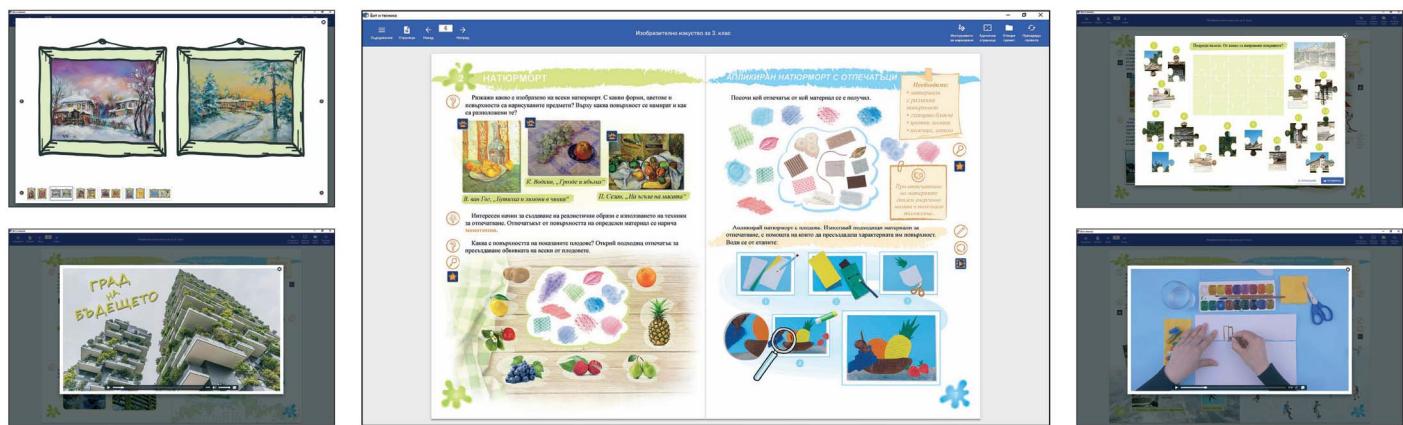
Шаблони за апликиране и художествено конструиране • Работни листи за тестова проверка на Входно и на изходно ниво



## ЕЛЕКТРОНЕН ВАРИАНТ НА УЧЕБНИКА

Съдържа разнообразни медиийни продукти, които активират детския интерес, онагледяват учебното съдържание и подпомагат усвояването му.

Галерии с картини и фотографии • Аудиофрагменти • Видеоклипове • Интерактивни упражнения



## КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ



Книгата за учителя съдържа:

- общ характеристика на учебния предмет
- концепция на дидактическия комплекс по изобразително изкуство за 3. клас
- детайлни методически разработки по всяка уроочна единица и допълнителни методически ресурси в помощ на учителя.

**ПРИМЕРНО  
ГОДИШНО  
РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**



ИЗДАТЕЛСТВО  
**БИТ И ТЕХНИКА**  
www.bititechnika.com

СЪВРЕМЕНЕН • КРЕАТИВЕН • ДОСТЪПЕН

# УЧЕБЕН КОМПЛЕКТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА 3. КЛАС



## УЧЕБНИК

- Водеща концепция „**Знам как – показвам как**“ – визуализиране на новите знания и практически умения
- интригуващи и **достъпни творчески задачи** за овладяване на ключови компетентности
- забавен герой, който стимулира детския интерес
- инициативни и екипни проектни дейности за разбиране на творческия потенциал и **стимулиране на детската креативност**
- възможности за експериментиране и прилагане на **разнообразни техники** за използване на различни изобразителни материали и пособия
- **многогласов илюстративен материал** и разнообразни визуални послания, улесняващи усвояването
- уроци, експериментирани в учебна среда



## ПРИЛОЖЕНИЯ КЪМ УЧЕБНИКА ЕЛЕКТРОНЕН ВАРИАНТ НА УЧЕБНИКА КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

За изтегляне на безплатен електронен вариант за учителя посетете интернет адрес [www.e-uchebnici.com](http://www.e-uchebnici.com) и използвайте предоставените регистрационни кодове или изпратете запитване с име, клас и училище на e-mail: [kodove@bititehnika.com](mailto:kodove@bititehnika.com)

Издателство БИТ И ТЕХНИКА

9009 Варна, ул. „Кап. Раичо Николов“ №101

тел.: 052/ 363 274, моб. тел.: 0888 50 22 78, 0888 50 22 79

e-mail: [office@bititehnika.com](mailto:office@bititehnika.com), [www.bititehnika.com](http://www.bititehnika.com)