

ВСИЧКО НЕОБХОДИМО ЗА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО за 1. клас

Учебникът е одобрен със заповед № РД 09-1597/08.02.2017 г. на МОН.

ЗА УЧЕНИКА

- учебник с приложения **БЕЗПЛАТНО**
- електронен вариант **БЕЗПЛАТНО** на учебника



Автори: проф. г-р Благомир Папазов
гл. ас. д-р Валентина Радева
Николинка Петрова
Ваня Шиячка

За изтегляне на бесплатен електронен вариант за учителя посетете интернет адрес www.e-uchebnici.com и използвайте предоставените Ви регистрационни кодове или изпратете запитване с име, клас и училище на e-mail: kodove@bititehnika.com

ЗА УЧИТЕЛЯ

- учебник с приложения **БЕЗПЛАТНО**
- електронен вариант **БЕЗПЛАТНО** на учебника
- книга за учителя **БЕЗПЛАТНО**



Автори: гл. ас. д-р Валентина Радева
проф. г-р Благомир Папазов

Издателство БИТ И ТЕХНИКА е сертифицирано
по международен стандарт за качество ISO 9001



Бит и техника ООД

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

УЧЕБНИК



Автори: проф. д-р Благомир Папазов
дл. ас. д-р Валентина Радева
Николинка Петрова
Ваня Шиячка

Художници: Милена Кондева
Катерина Мишева

Учебното съдържание обхваща предвидените в програмата 8 глобални теми и свързаните с тях компетентности като очаквани резултати от обучението. Съобразено е препоръчителното разпределение на задължителни учебни часове, като от общо 64 методични единици 30 са предвидени за нови знания, 30 – за упражнения и практически дейности, по 1 методична единица – съответно за диагностика на входящо и междинно ниво и още 2 методични единици – за изходяща диагностика.

Всяка урочна единица в учебното съдържание е композирана в основно заглавие и подзаглавие, които са идейно обвързани. Заглавието представя основния учебен проблем, заложен в темата, и е свързано с усвояването на нови знания. Формулировката на подзаглавието насочва към конкретиката на практическото упражнение, което е свързано със замърсяване на новите знания. Налице е цветово обозначаване на уроците за нови знания, за упражнение и практическа дейност и за диагностика, съответно – със зелен, син и оранжев цвят. Темите в учебното съдържание са синхронизирани със сезонната цикличност, обичаите и празниците в бита на хората и т.н.

Наличуемо на приложения в края на учебника към някои от уроците има за цел да обезпечи, но не и да ограничи, творческия процес на учениците, като им спестси време и им предостави опора за собствена интерпретация на съответния учебен проблем.

■ За нови знания

■ За упражнения и практическа дейност

10. ОБЕМНИ ФОРМИ

22

наименование на темата
необходими материали и инструменти
ключови изобразителни техники
информационно-дискусационна част
задача за проверка на знанията
„съвета на художника“
графична технологична инструкция
указания за учителя

Любимо животно

23

■ За диагностика

■ Проекти

32. ВЕЧЕ ЗНАМ И МОГА

1 Сърчи изобразителните материали със съответните им пособия.

2 За нарисуването на есен са подходящи цветовете от палитрата. Обележи.

3 Реши изобразителните задачи:

4 Открий и огради фантастичния образ. От съчетанието на кои два реалистични образа, показани тук, се е получил той? Сържи го с тях.

5 Сържи всички обра с фигура, която наподобява. Може да има повече от една възможност за съхранение.

6 Обележи с ✓ изображенията, които са зна.

7 Открий как фигури наподобяват частите на човешката фигура и ги сържи със същата.

8 Откриди детската творба, която е нарисувана с акварелни бои.

66 67

ПРОЕКТ „Кукерска маска“

Прочути информации за обичая „Кукер“, като използваш различни източници:

Попитай своя близък Прочети в книга Погледи в Интернет

РАБОТЕН ЛИСТ 1

- През кий сезон се празнува обичая „Кукер“. Отбележи с ✓.
- Запиши с прописи и същите съществителни имена.
- Изброй какви материали ще използваш за направата на кукерска маска.

Изработи кукерска маска от приложение №11 с избранныте материали по подобие на показаните примери.

Представи своята маска и изиграй танца на кукерите.

43

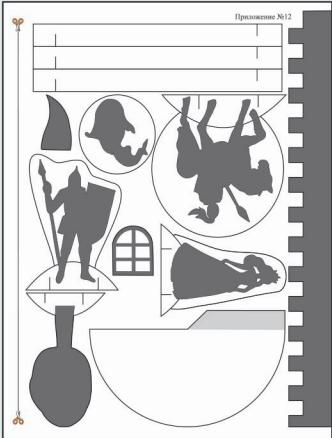
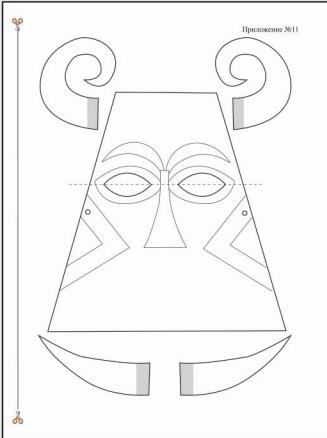
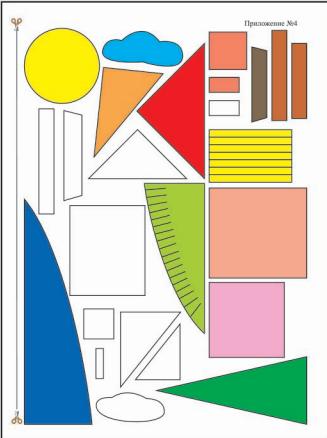
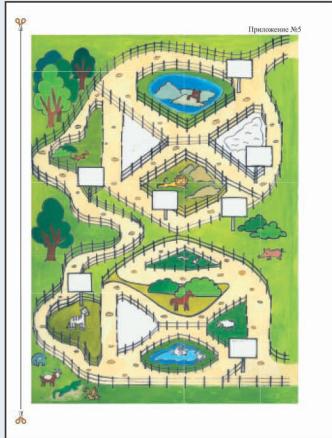
УЧЕБЕН КОМПЛЕКТ ЗА 1. КЛАС

ПРИЛОЖЕНИЯ КЪМ УЧЕБНИКА

За рисуване
и горисуване

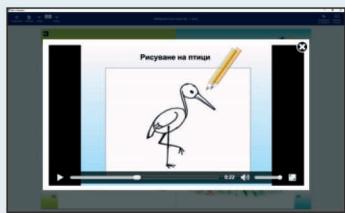
За изрязване и аплициране

За художествено
конструиране



ЕЛЕКТРОНЕН ВАРИАНТ НА УЧЕБНИКА

Галерии с фотографии • Видео- и аудиофрагменти • Анимации • Интерактивни упражнения • Презентации



Продуктът съдържа разнообразни мултимедийни ресурси, разширяващи и надграждащи информационно-образователната област на учебния предмет и може да се използва от учителя за съвместна работа в клас или за самостоятелна работа на учениците у дома. Работата със софтуера се отличава с изключителна лекота благодарение на интуитивната и неподобяща работата в интернет навигация.

КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ



Автори:

гл. ас. д-р Валентина Радева
проф. д-р Благомир Папазов

Истинско настолно четиво за учителя, съдържащо:

- обща характеристика на учебния предмет

• концепция на изобразителният комплект – учебник с приложения, електронен вариант с допълнителни ресурси и книга за учителя

• методически разработки по всички теми – цели, очаквани резултати, понятия, методически насоки, допълнителни методически ресурси

• примерно годишно разпределение

Предложението учебно-дидактически комплект се състои от учебник – хартиен и електронен Вариант, и книга за учителя.

Същността на методическата концепция, заложена в учебния комплект, е следната:

- Учебното съдържание е подбрано и структурирано по глобалните теми от учебната програма, като Водеща е идеята да се стимулира детското Въображение и да се затвърди способността за изразяване на емоции в процеса на изобразителната дейност.
- Отделните методични единици са структурирани по начин, който съхранява присъщите за Възрастта спонтанност и Въображение, но чрез достъпно предложени модели за успешно изграждане на обекти и предмети тази експресивност деликатно се овладява в посока постепенното осъзнаване на стойността на изкуството в живота на децата и развитие на способността им за себеизразяване, за проява на естетическо чувство и зачитане на културното многообразие.

- Чрез планираното многообразие от изобразителни творчески дейности се създават предпоставки за пълноценно надграждане на културната компетентност и уменията за изразяване чрез творчество у учениците при спазване на индивидуалните им предпочтения за самостоятелна интерпретация на задачите.

В основата на всяка методична единица стои принципът за балансирано формулиране на изобразителните задачи, като се следват правилата за обогатяване изобразителната грамотност на учениците и като се зачита свободата за индивидуална художественотворческа интерпретация. Този принцип предполага ранното откриване на заложбите и способностите на всеки ученик и насърчаване на развитието и реализацията му.

Водеща концептуална линия е вложена във взаимовръзката „знам как – показвам как“ (Know-How>Show-How) чрез визуализирането на новите знания и практически умения в специални полета, където се демонстрират ключови изобразителни техники и начини на обработка на изобразителните материали, както и хронологично онагледените технологични етапи на конкретната дейност.

Наличието на проблемноситуационни задачи за упражнение и практически дейности юм голяма част от темите в учебното съдържание е предпоставка за развитие на творческото мислене у учениците, за формиране у тях на устойчиви нагласи и мотивация за учение и експериментиране чрез изобразителните материали и пособия.

Допълнителните методически ресурси в електронния Вариант на учебника имат за цел не само да внесат по-голяма яснота и нагледност при представяне на образователното съдържание, но и да активизират познавателните нагласи у децата в контекста на информалното учение.

В първата част на книгата за учителя е обоснована концепцията на дидактическия комплект за общообразователна подготовка по предмета „Изобразително изкуство“ за 1. клас, а именно – учебник с включени в него приложения, електронен Вариант на учебника с включени в него допълнителни ресурси, както и настоящата книга за учителя.

Втората част на настоящата книга съдържа методически разработки по всички теми, които са представени в идентичен алгоритмичен порядък: тема, цели, очаквани резултати от обучението – знания, умения и отношения, компетентности като очаквани резултати от обучението, понятия, ключови компетентности, възможни между предметни връзки, понятия и проблеми с интегрален характер, възможности за индивидуална творческа проява, методически насоки, допълнителни методически ресурси.

Примерното годишно разпределение на учебното съдържание е в съответствие с рамката на учебната програма за предмета „Изобразително изкуство“ за 1. клас. То е представено в табличен вид като приложение.